YOĞUN İLGİ NEDENİYLE 50 MİLYONLUK ÖDÜLÜMÜZÜ ARTTIRDIK

100 MİLYON *Lira* ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMAMIZ BAŞLADI...

● Geniş bilgi 2. sayfada

SON ZIPIR

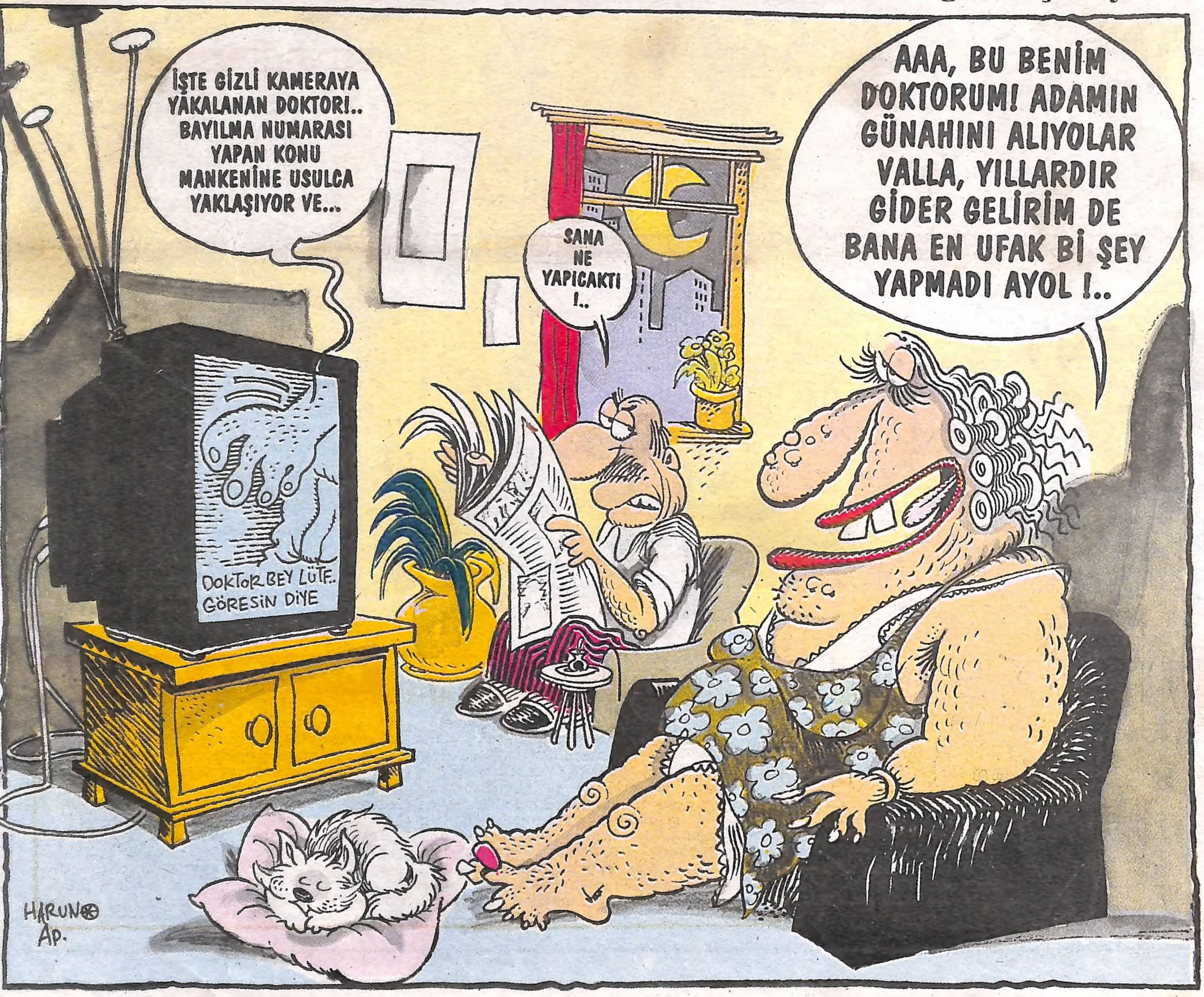
ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: SADECE 40 BİN TL.

28 MART - 4 NİSAN 1997 CUMA

YIL: 1 SAYI: 2

TACİZCİ DOKTOR KAMUOYUNU İKİYE BÖLDÜ !.. Kimisi doktorun tuzağa düşürüldüğünü savunurken, kimisi de doktorun resmen taciz ettiğini düşünüyor.



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

SON ZIPIR'dan

...VE YARIŞMA ÖDÜLÜMÜZ TAM 100 MİLYON

Sevgili ZIPIR'cılar,

Karikatür ve Öykü Yarışması'na gösterdiğiniz büyük ilgiye karşılık ödülümüzü 50 milyon liradan 100 Milyona çıkarttık...

Evet, ödülümüz tam 100 MİLYON...

İşte, dereceye girecek olan karikatür ve öykülere vereceğimiz para ödülleri:

KARİKATÜR DALI

1'inci: 25 milyon TL
2'inci: 15 milyon TL
3'üncü: 10 milyon TL

ÖYKÜ DALI

1'inci: 25 milyon TL
2'inci: 15 milyon TL
3'üncü: 10 milyon TL

Toplam ödül miktarı tam 100 milyon TL...

★★★

Yarışmaya her iki dalda da ayrı ayrı katılabilirsiniz...

Karikatürlerinizi çizgisiz beyaz dosya kağıdına veya dosya kağıdı büyüklüğünde resim kağıdına çini mürekkep ve tarama ucuyla çizebileceğiniz gibi, ince uçlu mürekkepli kalemle de çizebilirsiniz.

Öyküleriniz 2 dosya kağıdını geçmeyecek şekilde çift aralıklı daktilo ile veya okunaklı el yazısı ile yazılmalıdır.

Her iki dalda da konu serbesttir. Yarışmamıza amatör, profesyonel herkes katılabilir...

Karikatür ve öykülerinizi gelecek haftadan itibaren ZIPIR'da yayınlamaya başlayacağız.

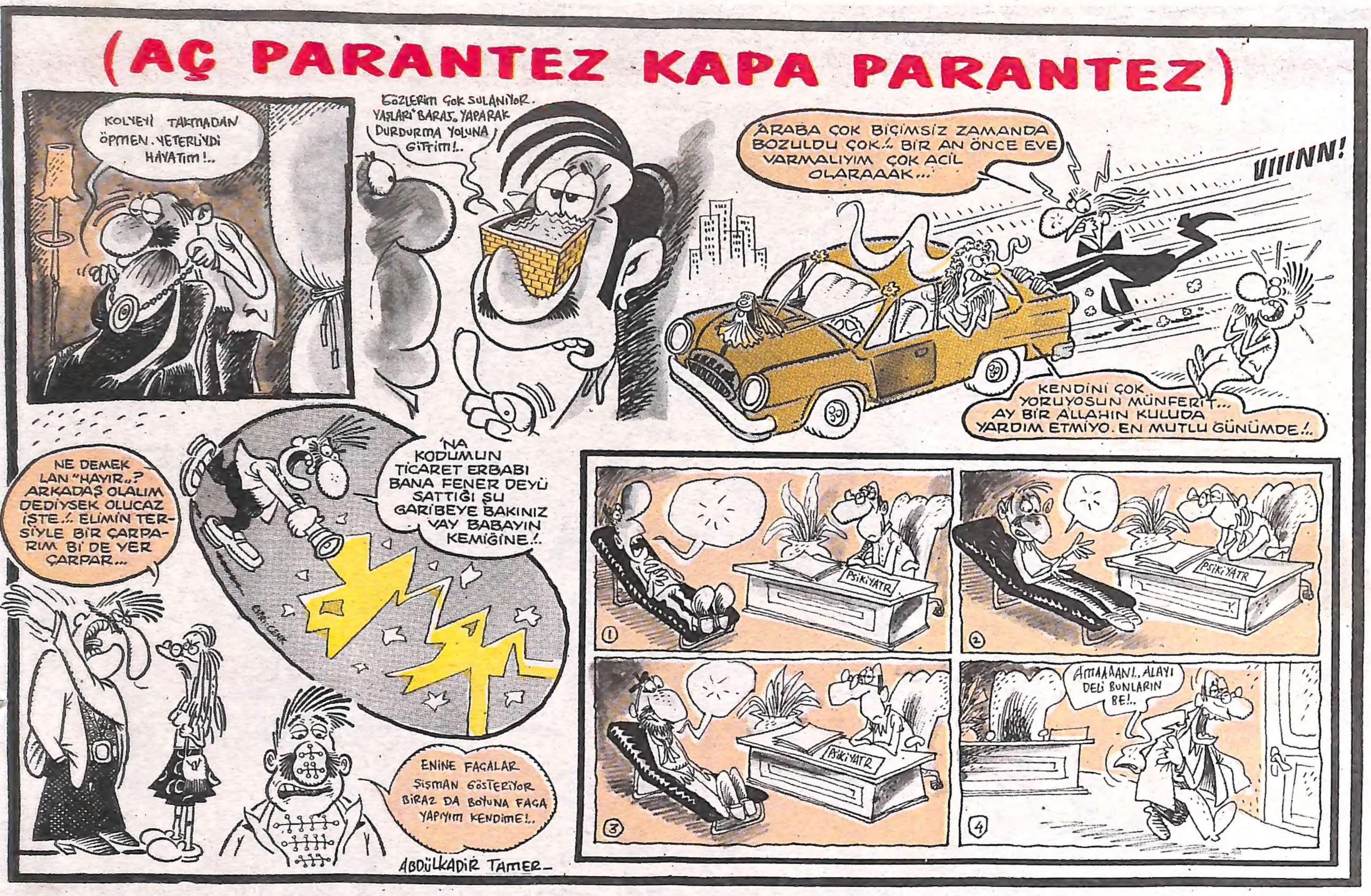
Evet, tüm yarışmacı arkadaşlara başarılar dileriz.

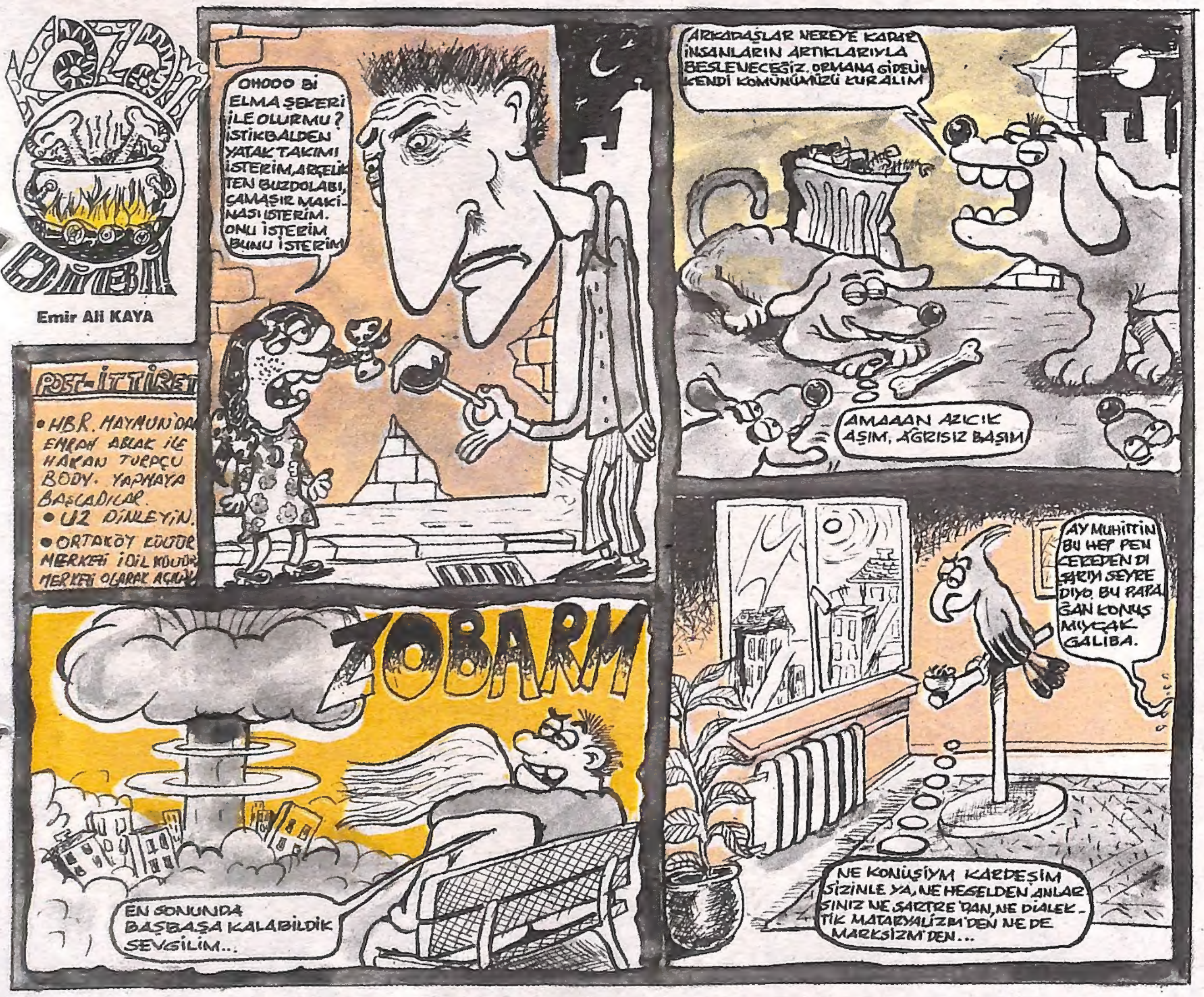
Eserlerinizi, aşağıda yayınladığımız KATILMA FORMU ile birlikte göndermeyi sakın unutmayın... KATILMA FORMU olmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır...

KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..................................
Katıldığı Dal:..................................
Okulu veya Mesleği:......................
Yaşı: ....
Adresi: ....
....
Tel:..

Gönderme Adresi:
ZIPIR Dergisi- Karikatür ve Öykü Yarışması
P.K: 42 Sirkeci/İstanbul





Şarkıcı Şefikanın foyası meydana çıktı

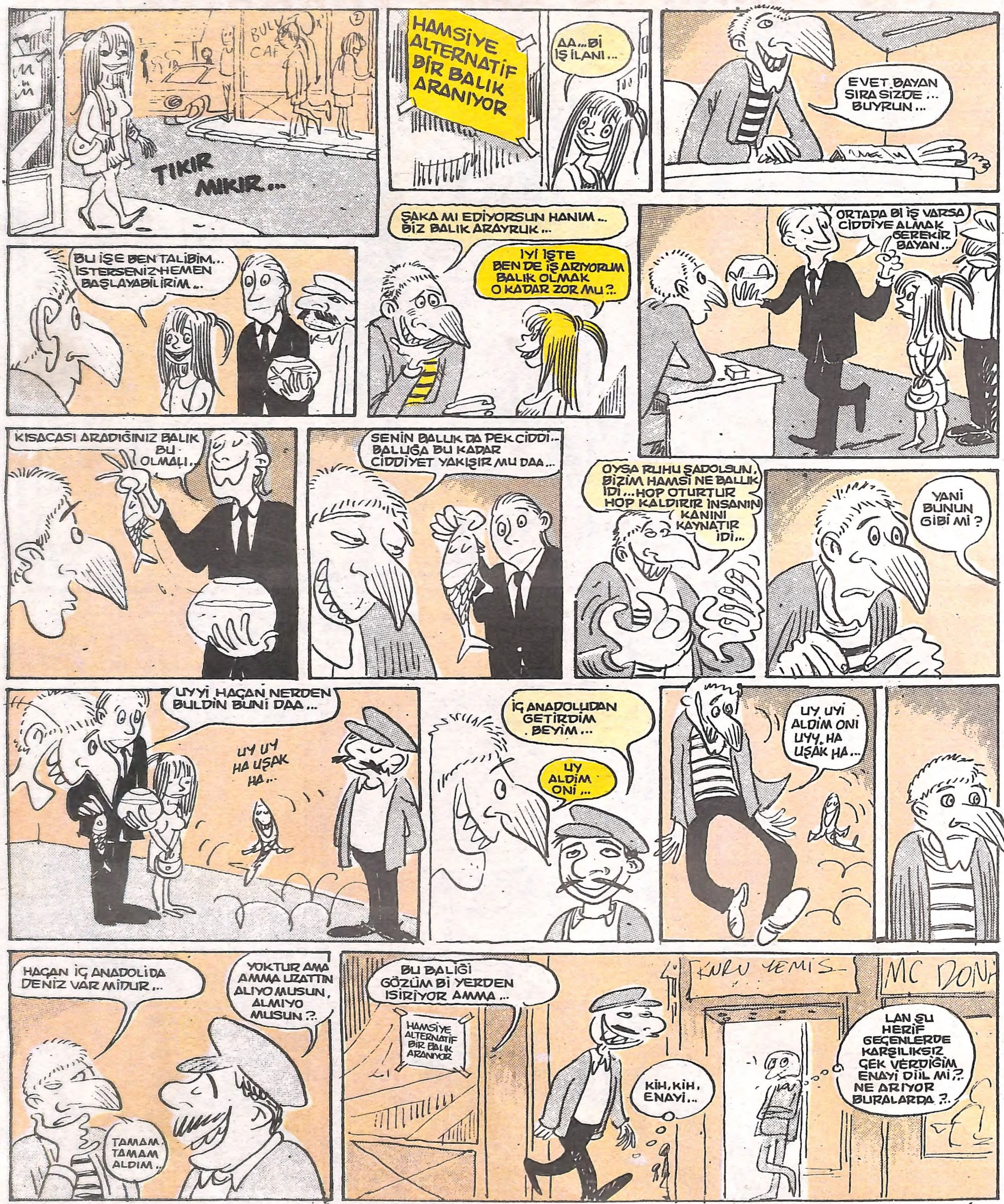
Kırkdokuz yaşından sonra 49'uncu dereceden şarkıcı olan ve Meşe Karabiber gibi şarkı söylemeye başlayan Şefika'nın foyası meydana çıkmıştır.

Fakat büyük gazinolar tarafından kapışılan Şefika'nın ünü fazla sürmemiş ve dün gece Lahana Park gazinosunda -Nihansın dideden ey mesti lazımlık şarkısını söylerken birden takma dişleri ağzından fırlamıştır. Ama bu kez şarkı sesi yerdeki döşemeden gelmeye başlamıştır.

Bunun üzerine tahkikatı derinleştiren ön masadaki dinleyiciler durum vaziyetini çakmışlar ve Şefika'nın Meşe Karabiber'in şarkılarını mini bir teybe doldurduktan sonra dişlerinin arasına koyduğunu keşfetmişlerdir.

HAMSİ ADINDA BİR BALIK...

ÖZDEN ÖGRÜK...



BİTTİ

BİR ÖYKÜ

HIZLI MÜHENDİS

Ortaklaşa kurulmuş olan Hızlı Yapı İnşaat Şirketi'nin Yüksek İnşaat Mühendisliği'ne getirilmiştim. Üç gün sonra müdür bey beni çağırdı. Gittim. Beni güler yüzle ayakta karşılamıştı. Hoşbeşten sonra.

-Hüsamettin Bey, bizim inşaat şirketi gittikçe zarar ediyor. Ne yapacağımızı şaşırdık. Ortaklığı feshetmekten başka yol yok, dedi.

-Zararı önlemek için hiçbir girişiminiz olmadı mı? diye sordum.

-Hem de nasıl. Hiçbir çözüm yok. Bir hafta sonra her zaman olduğu gibi bütün ortakların toplantısı var. Yakın zamanda çözüm bulamazsak iflas bayrağını çekeceğiz. Sen de gel fikrini alırız dedi.

Biraz oturduktan sonra müsaade isteyip kalktım. Bir yandan da düşünüyordum. Şirketi nasıl zarardan kurtarmalı ne yapmalı? Zihnimi kurcalıyorum yok aklıma hiçbir şey gelmiyor.

Hemen aynı gün yapımı sürdürülen inşaatları gezdim. Akşama kadar yaptığım incelemeden yorgun argın döndüm. Bir fikir edinmiştim. Herhalde işe yarardı.

Toplantı geldi çattı. Toplantıyı müdür idare ediyor-

du. Sırayla herkese söz veriyordu. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Kimi, ortaklığı feshedelim kimi ortak sayısını artıralım kimi de sermayeyi çoğaltalım diyordu. Her ortak ayrı ayrı görüşlerini söyledikten sonra müdür:

-Sayın arkadaşlar, belki haberiniz vardır. Sayın Hüsamettin bey şirketimizin Yüksek İnşaat Mühendisliğine atanmış bulunmaktadır. Kendilerine durumumuzu kısaca izah ettim ve bugünkü toplantıya katılmasını rica ettim. (Bana doğru bakarak). Evet Hüsamettin Bey bu konuda siz ne düşünüyorsunuz? Açıklarsanız memnun oluruz dedi.

Ayağa kalkıp fikrimi söyledim.

-Değerli arkadaşlar dedim. Ev büyük bir ihtiyaçtır. Hem de büyük bir ihtiyaç. Fakat bazı şeyler de vardır ki ihtiyaç değildir. Mesela plastik badana. Biz plastik badanayı kaldırırsak büyük karımız olur dedim.

İtirazlar başladı:

-Badanayı kaldırmak mı?

-Yahu ev olur da badanasız olur mu hiç?

-Haklısınız. Evin badanasız olacağını söylemedim ki. ama biz şurada alıcının zevkini bilemeyiz ki kimi plastik badana ister kimi yağlıboya kimi de duvar kağıdı. Sonra alıcının hangi renkten hangi desenden hoşlandığını da bilemeyiz. Bu fikrim hem bizim hem de vatandaş yararınadır, dedim.

-Kısa bir sessizlikten sonra müdür:

-Hüsamettin Bey ambarlarımızda bilmem şu kadar ton plastik badana ve duvar kağıdı stokumuz var. Bunları ne yapacağız? diye sordu.

-Kolay efendim kolay. Şirketimizin yanında bir satış mağazası açarız. Evi alan da zevkine göre istediği renkte plastik badana veya duvar kağıdını parayı bastırıp alır.

Ortaklardan biri:

-Bence yerinde bir teklif. Bunun müzakere edilmesini istiyorum eddi.

Hemen müzakereye başladılar. Tam beş saat sürdü. Topladılar, çıkardılar sonunda kararlarını verdiler. Daire başına bilmem şu kadar işçilikten bilmem bu kadar malzemeden karları olduğu için oybirilğiyle kabul ettiler. Sonra ortaklar teker teker elimi sıkıp teşekkür ettiler.

Aynı gün badanayı kaldırmışlardı.Artık evler badanasız satılıyordu. Evi alan da zevkine göre badana yaptırıyordu. Elde edilen kardan küçük bir hisseyi maaşıma ilave etmişlerdi.

Bir ay sonraki toplantıya da çağırmışlardı. Yeni bir şey bulmak için yine inşaatları gezdim. Uzun incelemeler yaptım. Bu toplantıya da hazırdım.

Bu sefer ortakların fikirlerini almadan ilk sözü bana verdiler:

Müdür:

-Hüsamettin Bey birinci fikriniz çok güzeldi. Bu işten çok karımız oldu. Şimdi başka fikirleriniz var mı? diye sordu.

-Tabii, dedim var. Yer döşemelerini kaldıralım.

Ortakların çoğu:

-Ev döşemesiz olur mu? diye itiraz ettiler

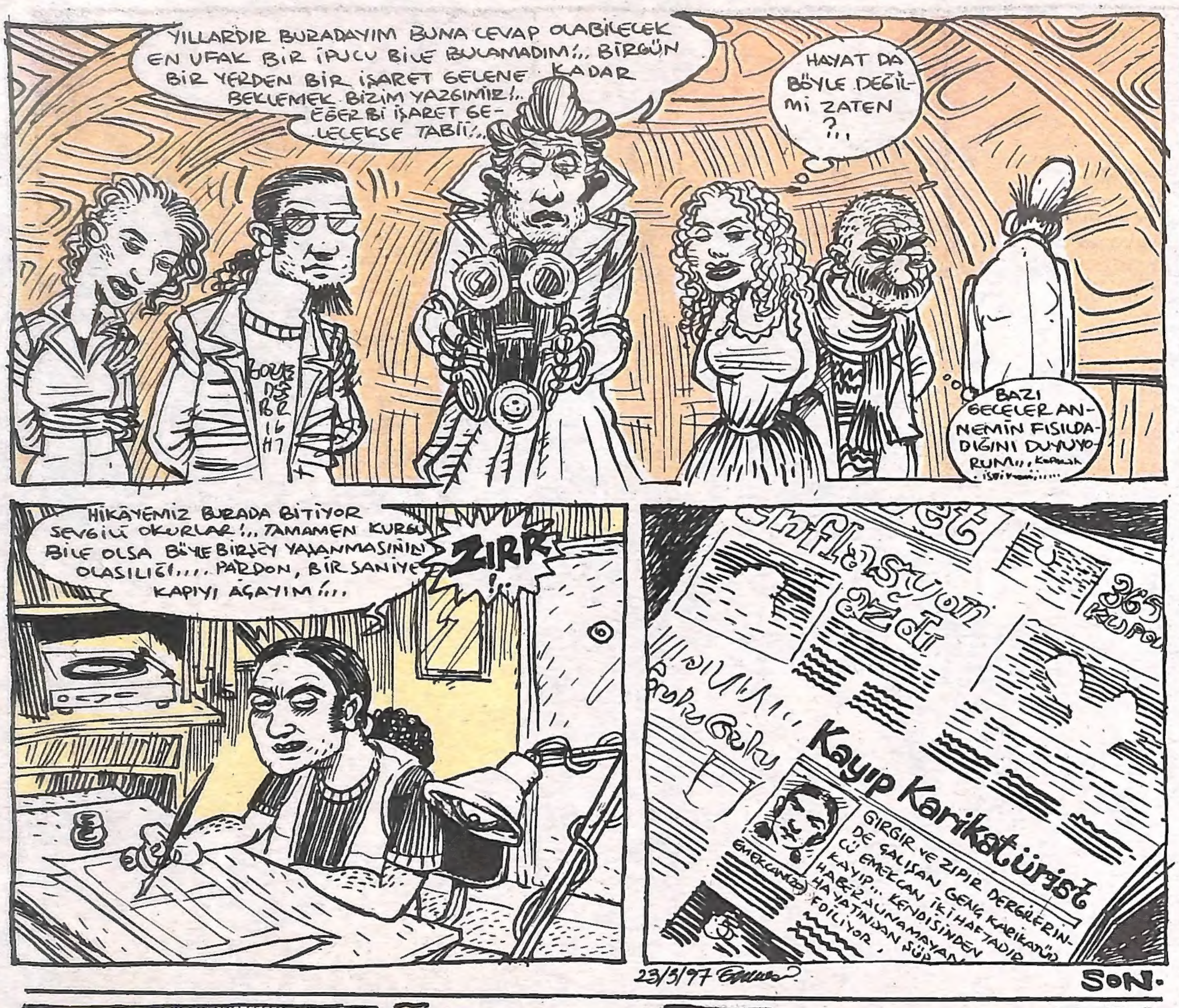
Devamı 6. sayfada

SÜRREAL A.Ş.

YAZ-GİZ Erdukcan

ÖZET: Genç bir kız olan kahramanımız Sercen bir gece kaçırılır ve neresi olduğunu bilmedeği bir mağraya götürülür.!Burayı geldiklerinde öldü sandığı arkadaşlarıyla karşılaşmaya başlar.

DEVAMI ARKADA



BİR ÖYKÜ

HIZLI MÜHENDİS

-Evin döşemesiz olacağını söylemedim ki. Fakat biz alıcının zevkini ne bilelim. Marley mi ister parke mi. Hangi renkten hoşlanır, hang ideseni beğenir? bilemeyiz ki. Biz evi alıcıya döşemesiz olarak teslim ederiz.. Alıcı da parasıyla zevkine göre döşemeleri yaptırır. Ben bu fikrimi vatandaş yararına söylüyorum dedim.

Bu fikrimi müzakereye lüzum görmeden tamam diye bağırarak kabul ettiler. Ortaklar kucaklayarak tebrik etmişlerdi beni.

Bir gün sonra evleri alıcıya döşemesiz olarak teslim ediyorlardı.Evi alan da ayrıca para vererek, istedği gbii döşeme yaptırıyordu. Fakat evlerin fiyatlarını hep aynı seviyede tutuyorlardı. Yine elde edilen kardan maaşıma hisse ilave etmişlerdi.

Üç gün sonra gelecek toplantı için yeni şeyler bulmaya çalıştım. İnşaatları tekrar gezdim. Bir fikir daha edinmiştim. Onun da işe yarayacağını ümit ederek sabırla toplantı gününü bekledim.

Üçüncü toplantıda da önceki gibi yine ilk sözü bana verdiler.

-Değerli arkadaşlar, dedim. Yapılan inşaatlardan bir şey daha kaldıracağız. Asansör:

İtirazlar başladı:

-Asansör mü?

-Bu kadar yüksek binalar asansörsüz olur mu?

Yapılan itirazlara aldırmadan devam ettim.

-Evet arkadaşlar, asansörü kaldıracağız dedim. Biz alıcının zevkini oturduğumuz yerden bilemeyiz ki asansörün de çeşidi var iki kişilik dört kişilik, altı kişilik. Bir de inişli çıkışlı çift asansör derdi. Evleri alanlar toplanır, isteklerine uygun asansör yaptırırlar dedim.

-Bravoooo.

-Doğru çok doğru sesleriyle birlikte alkış sesleri yükseldi.

Kabul etmişlerdi. Boynuma sarılıp tebrik ettiler.

Hemen ertesi gün asansörü de kaldırdılar. Evler asansörsüz satılıyordu artık. Maaşıma da bundan sonra net üç bin lira zam yaptılar. Yine evlerin fiyatlarını aynı seviyede tutuyorlardı.

Şimdi bütün ortakların yüzleri gülüyor, sevinçlerinden yerlerinde duramıyorlardı. Artık ben devamlı düşünüyordum. Mutlaka bir şeyler bulmam lazımdı. Birkaç cümle söylüyorum, hemen maaşıma zam ben düşünmeyeyim de ne yapayım!..

Dördüncü toplantı için başka bir şey daha buldum. Fakat toplantıya daha yirmi gün vardı. Maaşıma zam gelir ümidiyle ortakların acele toplanmasını istedim. Üç gün sonra toplantıya hazırdık. Salona girince, alkışlarla birlikte:

-Yaşşaaa..

-Bravooo.

-Maşallah... Yüksek mühendis dediğin böyle olur gibi tezahüratla karşılaştım.

Müdür hemen sükuneti sağladı ve,

-Evet Hüsamettin bey, bizim acele toplanmamızı istediğinize göre önemli bir fikriniz var herhalde. Buyurun sizi dinliyoruz dedi.

-Evet var dedim. Pencereleri kaldıralım.

-Mağara mı yapıyoruz?

-Yahu penceresiz ev olur mu? diye itiraz ettiler.

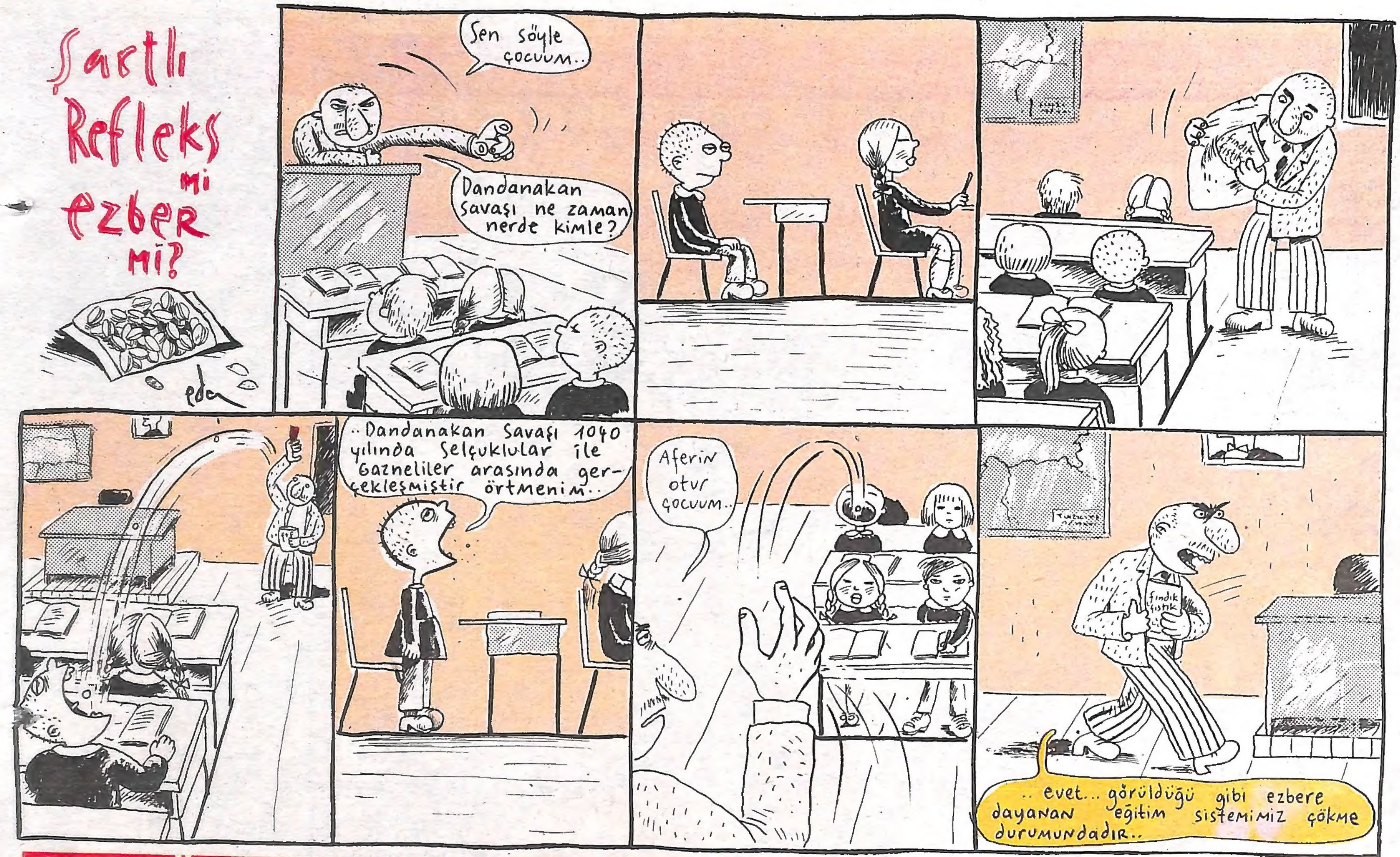
-Evin penceresiz olacağını söylemedim ki. Fakat biz alıcının zevkini nereden biliriz. Alıcı vardır tek kapaklı pencere ister alıcı vardır ki iki üç kapaklı ister. Bakarsınız profil ister, Değil mi ya? Biz evleri müşteriye penceresiz teslim ederiz, o da zevkine göre penceresini yaptırır dedim.

Müdür boynuma sarılıp alnımdan öptü seni bize Allah gönderdi dedi. Bu arada beni alkış yağmuruna tutmuşlardı. Biraz sonra ortalık yatışınca yine müdür.

-Sayın ortaklar bir dakika beni dinleyin, dedi. Değerli yüksek İnşaat Mühendisi, Sayın Hüsamettin bey çok kıymetli fikirleriyle şirketimizi iflastan kurtardı. Benden maaşına beş bin lira zam ayrıca şirketimiz ortaklığına kabulünü istiyorum dedi.

Alkışlarla birlikte kabul diye bağırdılar. Artık şirketin ortağı da olmuştum. Daha iyi çalışmam icap ediyordu. Çalıştım da çalışmama o kadar hız vermiştim ki sekiz ay sonra evleri artık sadece iskelet halinde satıyorduk.

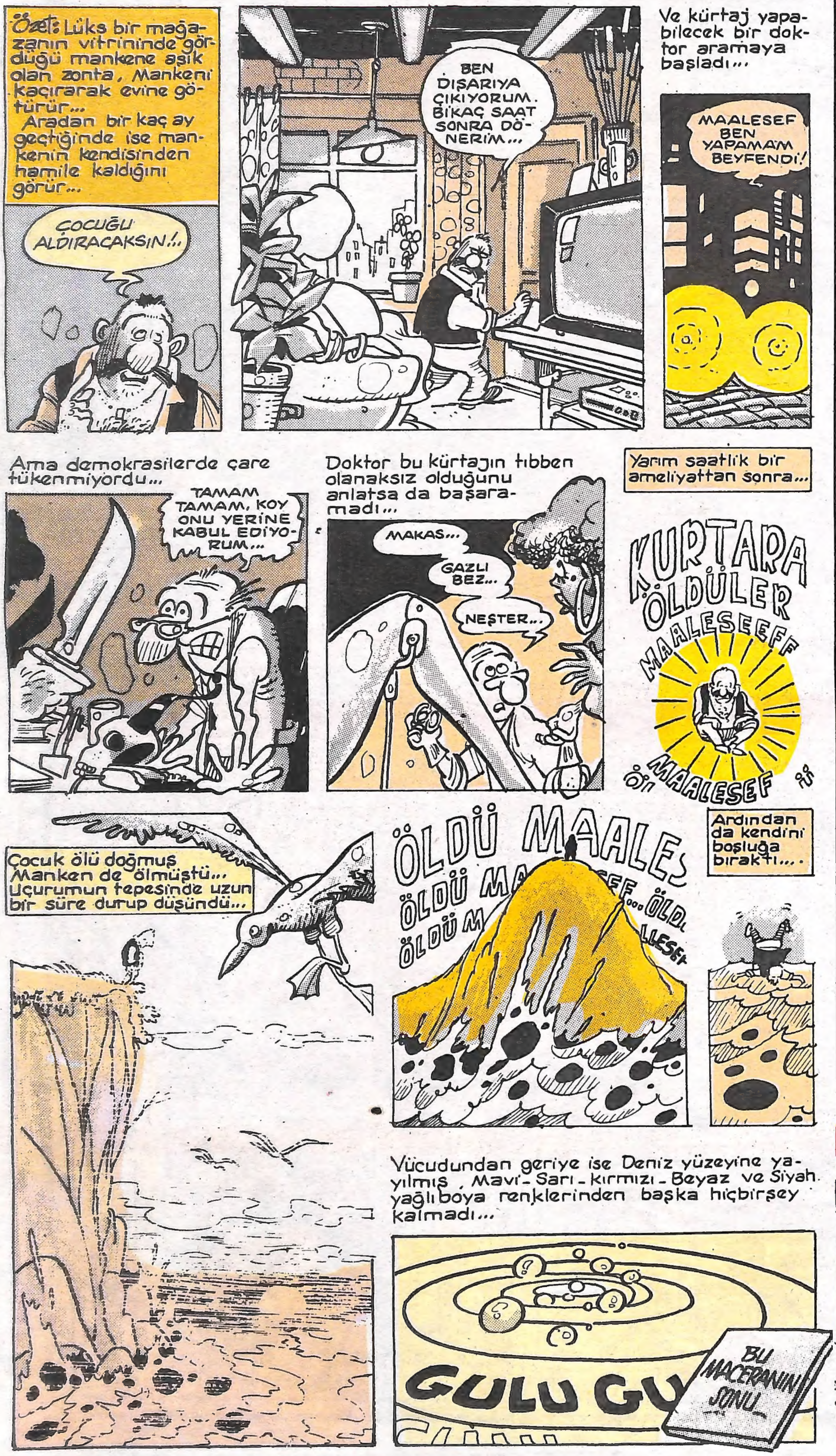
BİTTİ



SOLÜSYON

Yaz:-Çiz: Hakan BİLGEHAN

AACAİP ÖYKÜLER...



MESAJ PANOSU

Biricik sevgilim **Neslihan**, seni çok özledim. Lütfen beni ara. Latif/ ANKARA

İzmit'ten arkadaşım Nurcan Demirci hep kalbimdesin. Alaşehirli dostun

Ankar-'dan Emily unutulmadın. İ.ORMANCI

MEDİNE, doğum günün kutlu olsun. Hayatta herşey istediğin gibi olsun. Özgür, Aydan, Fadime

Birgül ve Begüm Kavak, **unutulmadınız !** Sizi seviyorum. HYPOKLES

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Mekteb

Parmaklarımı hakiki Amerikan ko
ağarmış saçlarımın arasında gezdi
Herkes pazartesi günü altı numara tı
gelecek itiraz istemem diye bitirdim kon
Toplantı başlayalı beri her söylediğime ka
Hamdi Bey bile susmuştu bu emrin k...ın
susmasındı? Söylediği her karış sözünü, her
ölü kıçına pamuk tıkar gibi tıkamamış
Yapıştırdığım her cevabım onu boğazlanm
yavrusu gibi yutkundurup, bazan sapsar
kıpkırmızı bazan da patılcan moru y
mıydı? Hatta bir ara kazboku yeşili bile
maymun suratı.

-Haksız da değildim hani bu isteklerin
bu okulun müdürü olarak öğrencilere bir n
tıraş olmalarını söylemişsem, öğretmen
puan vererek altı numara ile tıraş olmalar
haydi emredebilirdim.
Öğrencilerle beş numaralık bir fark onların hakkı değil miydi. Koskoca adamlara dört numara ile tıraş olun diyecek değildim ya. Bunlar hep benim yetkilerim içinde değil miydi? Böyle demiyor muydu. Yönetmelik. Okulu müdür yönetir demiyor muydu üstüne basa basa.

Hepsi askerliğini yapmış, emrin ne demek olduğunu bilen adamlardı. Yalnız o Sıdıka Hanım o
ıspanak suratlı gözlüklü fare önce itiraz etı
da en güzel cevabı yardımcım Hüsam
vermişti.

-Amaaan hocanım uğraşmaya değm
ediverin işte. He deyip geçiverin.

Sonra da sol kaşını göz kapağından
beni işaret etmiş ve sağ eliyle havada dai
fısıldamıştı.

-Anlarsın ya.

Saygılı adamdı şu Hüsamettin Bey
Ağır işitmemden yararlanarak çok kısık
gözlüğümü çıkarmamdan yararlanarak
anlatmış bana destek olduğunu benim
tuttuğunu güya benden gizlemişti. Kaçar
kaçar mı o anlarsın ya deyişindeki aşk i
kaçırmamıştım ama olsundu. Münasip bi
meseleyi öğrenmek boyhumun borcuydu
ya ben onların yalnız müdürü değil babala
aynı zamanda. Bir ara işi şakaya vurup
artık evlenme yaşın geldi Hüsam Bey
ortadasın ömrün tohuma kaçtın lan der bi
parağımla gıdıkladım mı aralarında olup
şipşak öğreniverirdim.

Çok gülmediğimden hiç espiri yapm
olacak öğretmeni öğrencisi ağzımdan
çıksın hemen sırıtırdı. Akıllarınca beni d
cek keratalar kolay mı yutar mı yılların
kambur Osman?

Sabahki konuşmamda da öyle yapmış
Öğretmeni müstahdemi katıla katıla
başlamış, birinci ders sonunda fen şube
edebiyatlardan da üç öğrenci derste alt
için disipline verilmişti.

CİCİ BERRİN'in mace

HAFTAYA: YEPYENİ İLGİNÇ BİR AACAİP ÖYKÜ...

...n bacaları

'Güldükleri laf komik olsa affedeceğim amma herhalde sinirleri boşalmıştı ayakta beklemekten fukaraların.. Ne demişti ki pazartesi gününden itibaren herkes pantolonlarını kestirip saçlarını ütüleyerek gelecek. Pantolonu kısa saçları ütüsüz öğretmen bile bu kapıdan giremez demiştim arkamdaki kapıyı göstererek. Böyle demek kötü bir şey miydi. Düşman okulumuz sene başından beri, öğrencilerini bu kıyafette getirmeye zorlamıyor muydu. Bu zorlama okulumun özelliği açısından benim de hakkım değil miydi?

"Düşman okul" dediğim aslında öğretmen okulundan sınıf arkadaşımın müdürlüğünü yaptığı Meslek Lisesi. O kıl Mahmut'un böyle bir yere müdür olarak getirilmesinin nasıl bir nedeni olabileceğini o günden beri hemen her gece karıma sormuş ve bugüne değin hala bir cevap alamamışımdır.

O Kıl Mahmut ki her yaptığımı çipiş gözleriyle nasıl da görür bilmem? Yirmi yıllık meslek yaşamımdan sonra mahallemizin terzisine on taksitte diktirdiğim taksitlerini bitirmemden iki ay osnra alabildiğim sarı ceketimi nereden görmüştü de benden önce aynısını alıp giymişti bilmuyorum. Amaa kalır mı yanında bırakır mı kambur Osman acısını kulağından. Ay şey burnundan fitil fitil getirdiğime tüm vilayet hatta başkent bile şaşmıştı.

Ne mi yapmıştım? Aslında bilmeyen kalmadı ama tekrarda fayda vardır deyip anlatayım dilerseniz.

Ceketimin aynısını sırtında gördükten sonra fenalık geçirmiş ve kimsenin haberi yokken fen sınıflarını edebiyata edebiyatları da fen şubesine çevirmiştim. Ardından öğretmenler odasını danışma salonu yapmış müdür odasını danışma salonu yapmış müdür odasını da öğretmenlere tahsis edivermiştim. O da biraz küçük olduğundan öğretmenlerim biraz sıkışmıştı ama benim hatırım için hepsi katlanmak zorundaydılar. Daha sonra erkek öğretmenlerin helasını kız öğrencilere ayırmış iki yüz kişilik konferans salonunu da öğretmen helası yapıvermiştim. Daha sonra oturup bakanlığa bir yazı yazmış okula bir araba verilmesini verilmezse Yahudiye de verilmemesini saygılarımla arz etmiştim.

Bu kadarla yetinmeyi düşünürken pazartesi sabahı durumu örüp yanıma gelen öğretmenleri aralarında da memur ve öğrencileri görünce çileden çıkmış matematikçi Osman'a:

-Sen git anam git de akranlarınla birdir bir veya uzuneşek oyna demiştim. O Osman'ın adına kızıyordum zaten başından beri. Ben de Osman'dım ama Osman vardı Osmancık vardı. Esas Osman burdaysa Osmancık Çorum'da değilmiydi:

Bununla da sinirlerim yatışmayınca Fizik öğretmenine Edebiyat Fransızcaya İngilizce İngilizceciye Mezopotamyaca derslerini verdiğimi müzikçinin bundan böyle resme, resimcinin de boş geçen Almanca derslerine gireceğini belirten yazıların tebliğ edilmesi için başyardımcıma talimatımı bağırırken, bir koşu bodruma inerek kalorifer kazanının ortasına işeyivermiştim.

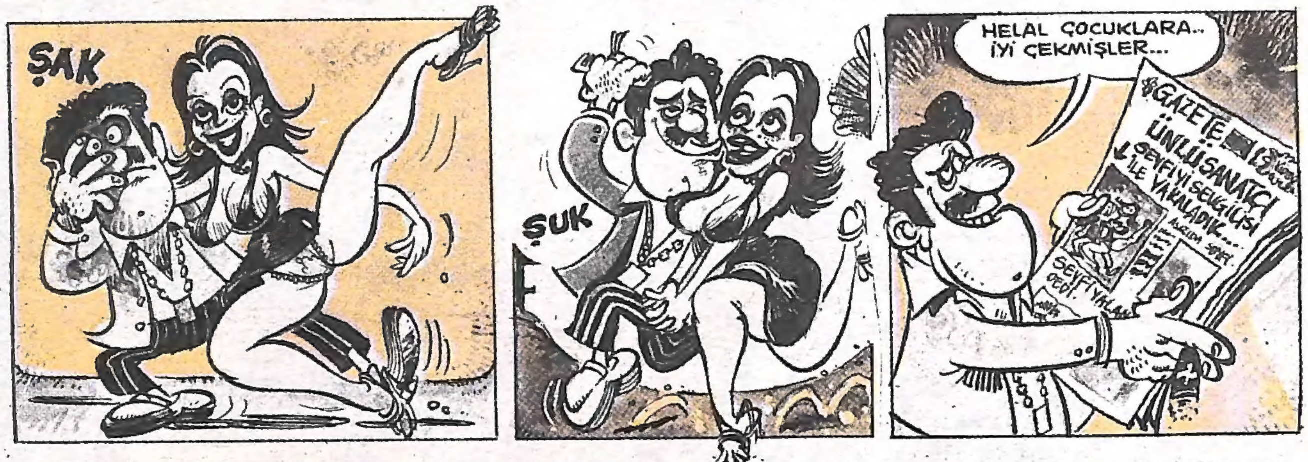
Yapsın bakalım Kıl Mahmut bunları da görelim.

BİTTİ

ABDURRAHMAN

Celal ACARKAN

SEYFİ BÜLBÜL'ün maceraları



MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN

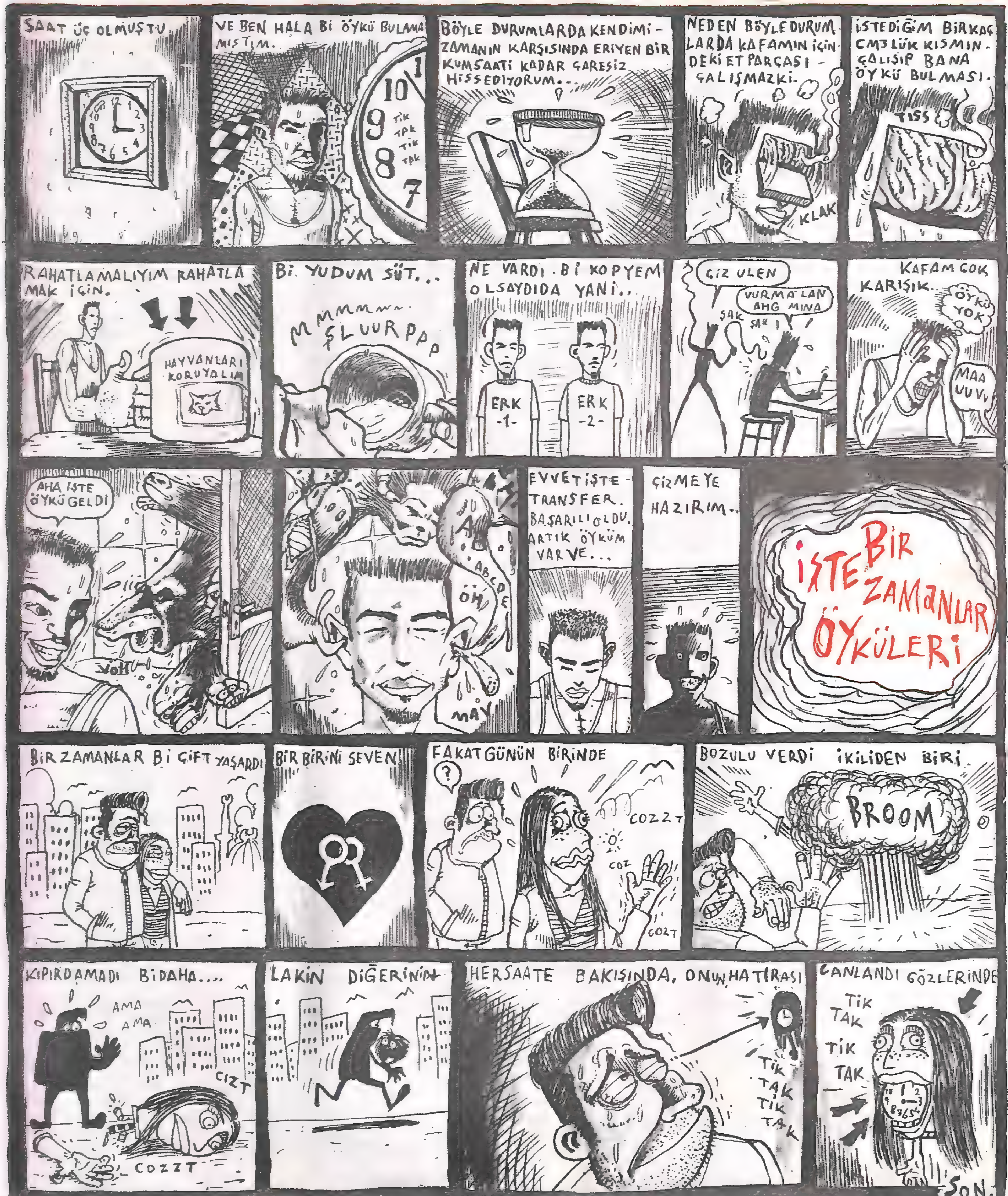
...ları...

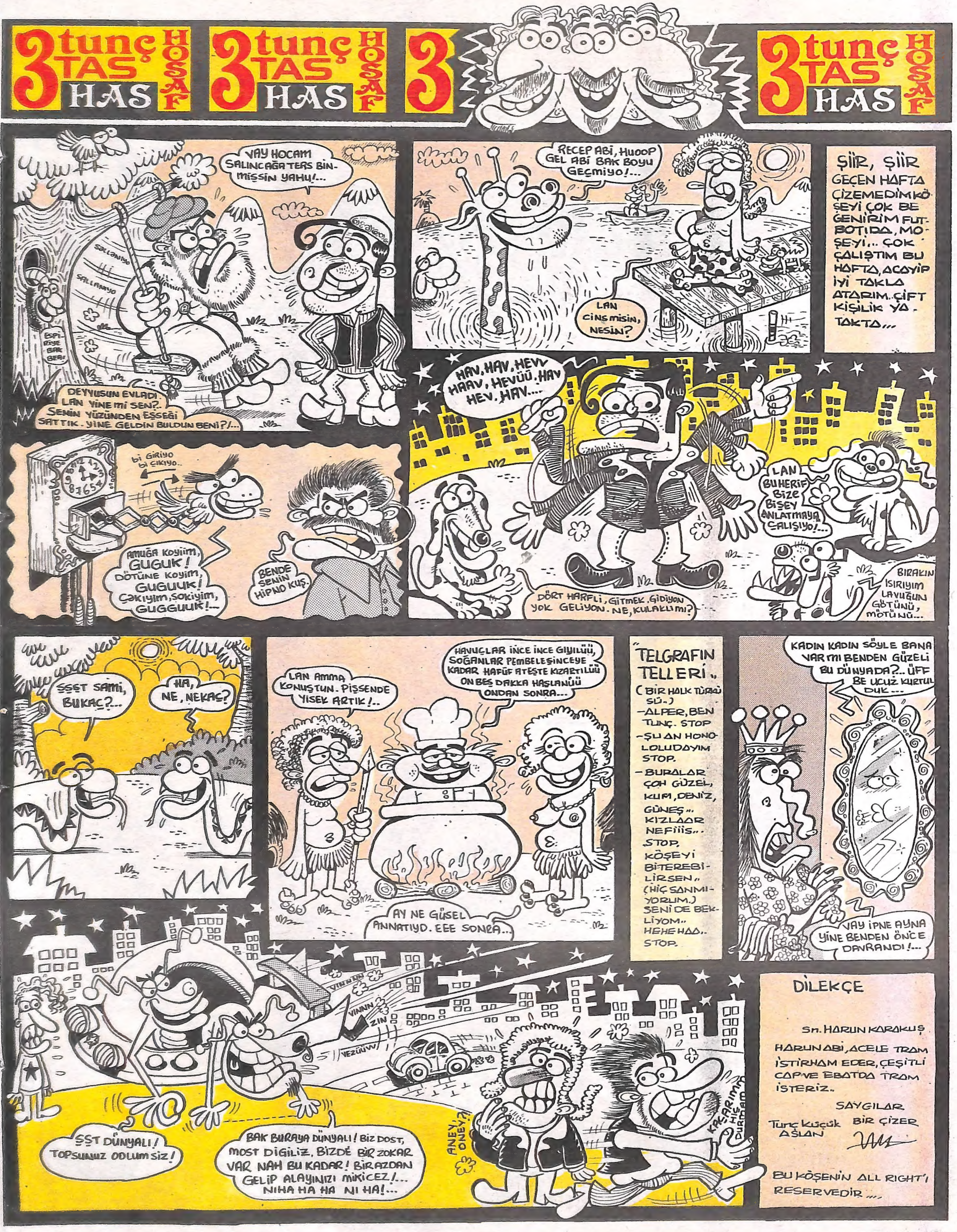
SOMURGAN SÜLÜK
DOĞAN
EFENDİM, EVRENDEKİ TEK HATA İNSANDIR. ONU ORTADAN KALDIRIRSAK TÜM SORUNLAR ÇÖZÜLÜR
UNUTMAYIN! YASAKLANMAMIŞ HER ŞEY ZORUNLULUKTUR!
BENİMLE EVLENİRMİSİN?
BENİMLE EVLENİRMİSİN
LÜTFEN! ARKAMDAN KONUŞMAYIN RİCA EDERİM!
GELDİ!
AYH
TEŞHİR DİYE BUNA DERİM BEN Dİ Mİ SAYIN ABLAM?
YAVAŞ YAVAŞ LİNÇ SINIRINA GELİYOSUN

TOMBİK CEM ŞEKER
BU HOCANIN VESTERN FİLİMLERİNE ZAAFI OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM İYİ OLDU. KAH. KAH...
HEY YABANCI, BU SINIFTA HOCALARI PEK SEVMEZLER...
Kaçayım herman...
BAKINIZ! BEN BU EVİN EMLAKCISIYIM. DİYE SÖYLEMİYORUM. SÜPER BİR EV. BAKIN BAKIN
SATILIK
BAK DİPTEN KEPEK ÇIKARDIM, ANLIYOSUN Dİ Mİ ARTIK SAÇLARINI KESME VAKTİ GELMİŞTİR..
KARDEŞ BENİ ANLIYOSUN Dİ Mİ? BAZEN "YANIMDA PARA YOK. İÇERDEN PARA ALİİM GELİİM" DİYİP GELMEYENLER OLUYO, O YÜZDEN İÇERİYE KADAR DA BEN EŞLİK EDİYOM... KAÇ NUMARA ABİ..
TAKSİ
34 ZT 18
VROOOA

Döner kazanlı Abdullah !..

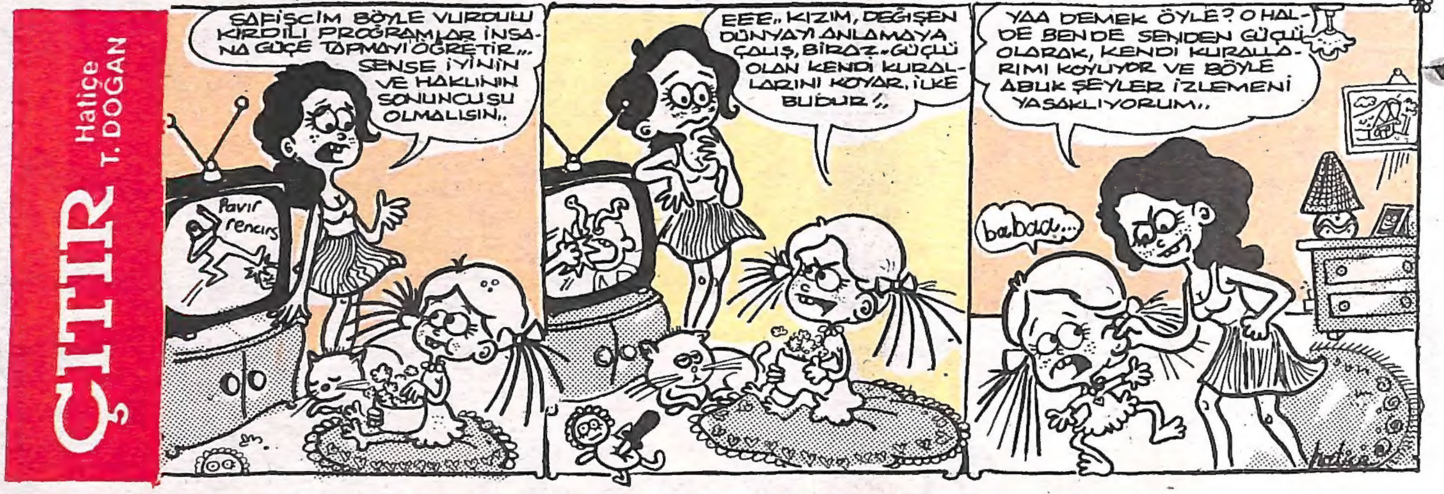
ERKAN ERTÜRK'TEN BİR ZAMANLAR HİKAYELERİ




3 tunç TAS HAS HOŞAF
VAY HOCAM SALINCAĞA TERS BİNMİŞSİN YAHU!...
SALLANIYO
SALLANIYO
ESPİRİYE BAK BE!
DEYYUSUN EVLADI LAN YİNE Mİ SEN?.. SENİN YÜZÜNDEN EŞŞEĞİ SATTIK. YİNE GELDİN BULDUN BENİ?!...
RECEP ABİ, HUOOP GEL ABİ BAK BOYU GEÇMİYO!...
LAN CİNS MİSİN, NESİN?
ŞİİR, ŞİİR
GEÇEN HAFTA ÇİZEMEDİM KÖŞEYİ ÇOK BE GENİRİM FUTBOTIDA, MOŞEYİ... ÇOK ÇALIŞTIM BU HAFTA, ACAYİP İYİ TAKLA ATARIM. ÇİFT KİŞİLİK YA. TAKTA...
bi GİRİYO bi ÇIKIYO..
AMUĞA KOYİM, GUGUK! DÖTÜNE KOYİM, GUGUUK! ÇAKIYIM, SOKİYİM, GUGGUUK!...
BENDE SENİN HİPNO KUŞ.
HAV, HAV, HEVV HAAV, HEVÜÜ, HAV HEV, HAV....
LAN BU HERİF BİZE BİŞEY ANLATMAYA ÇALIŞIYO!...
DÖRT HARFLİ, GİTMEK, GİDİYON YOK GELİYON. NE, KULAKLI MI?
BIRAKIN ISIRIYIM LAVUĞUN GÖTÜNÜ, MÖTÜNÜ...
ŞŞŞT SAMİ, BUKAÇ?...
HA, NE, NEKAÇ?
LAN AMMA KONUŞTUN. PİŞSENDE YİSEK ARTIK!..
HAVUÇLAR İNCE İNCE GIYILIÜÜ, SOĞANLAR PEMBELEŞİNCEYE KADAR HAFÜF ATEŞTE KIZARTILÜÜ ON BEŞ DAKKA HAŞLANÜÜ ONDAN SONRA...
AY NE GÜSEL ANNATIYD. EEE SONRA...
"TELGRAFIN TELLERİ"
(BİR HALK TÜRKÜSÜ..)
-ALPER, BEN TUNÇ. STOP
-ŞU AN HONOLULUDAYIM STOP.
-BURALAR ÇOH GÜZEL, KUM, DENİZ, GÜNEŞ... KIZLAAR NEFİİİS... STOP. KÖŞEYİ BİTEREBİLİRSEN.. (HİÇ SANMIYORUM.) SENİ DE BEKLİYOM.. HEHEHAA.. STOP.
KADIN KADIN SÖYLE BANA VAR MI BENDEN GÜZELİ BU DÜNYADA?.. ÜFF BE UCUZ KURTULDUK...
VAY İPNE AYNA YİNE BENDEN ÖNCE DAVRANDI!...
VINNN
VINNN
ZIN
VEZÜÜVV
ŞŞT DÜNYALI! TOPSUNUZ ODLUM SİZ!
BAK BURAYA DÜNYALI! BİZ DOST, MOST DİĞİLİZ, BİZDE BİR ZOKAR VAR NAH BU KADAR! BİRAZDAN GELİP ALAYINIZI MİKİCEZ!... NIHA HA HA NI HA!...
ANEY, ONEY?
KAÇARIMM HİÇ DURMAM
DİLEKÇE
Sn. HARUN KARAKUŞ
HARUN ABİ, ACELE TRAM İSTİRHAM EDER, ÇEŞİTLİ CAP VE EBATDA TRAM İSTERİZ..
SAYGILAR
Tunç küçük AŞLAN
BİR ÇİZER
BU KÖŞENİN ALL RIGHT'I RESERVEDİR ....

MESAJ

İpnoza gösterdikleri yoğun ilgiden dolayı Cindy Crafford, Yılmaz Morgül, Arnold Şuarzenger, Levent Çorman, Adolf Hitler, Klodya Şifer, Kemal Sunal ve 13 numara havalı Deniz'e sonsuz teşekkürler...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Erdem TANRIKULU/ ZONGULDAK- Erdemcim, bu Eskimo esprisi nerden aklına geldi bilmiyorum ama, fena değil hani... Belli ki, çok rahat çiziyorsun. Bu senin için büyük bir avantaj. Bence, eline kalemi alıyorsun, böyle aheste aheste, hiç kendini sıkmadan işi bitiriyosun. Ünlü bir Fransız çizer vardı, şimdi adı aklıma gelmedi, o da tıpkı senin gibi çizerdi, ha bak hatırladım, evet, Kiraz... Adı Kiraz'dı. Bizim bildiğimiz kiraz değil yani, adamın adı Kiraz. Belki de takma isimdir, her neyse işte o da böyle senin gibi çizerdi, kulakları çınlasın. Erdemcim, başka karikatürlerini de bekliyorum...

Feridun Utku COŞKUN/ İST. Feridun, dört beş tane karikatür çizmişsin, hepsi de iyi valla. Yalnız bir tanesi bana pek yabancı gelmedi, espriyi bir yerden hatırlıyor gibiyim sanki... Boşver şimdi bunları, çizgin fena sayılmaz Feridun, herkes gibi sende de el problemi var. Sana bir gerçeği itiraf edeyim, el çizemiyorsun yavrum... Tüfeği tutan adamın ellerine bak, dalın bebedeki ördeklerin şeyine benziyo. Espri güzel, fakat ben ördekleri göremiyorum, çizmeyi unuttun herhalde!.. Feriduncum, bol bol el çiz, gerisi kolay...

Hakan YELER/ İST. Hakan yavrum, vallahi billahi doğru söylüyorum, ben bu espriyi ancak yarım saatte anlayabildim. Yani öyle bir espri yapmışın ki, yani espri güzel fakat, anlamak için bir fırın ekmek yemek gerekiyor gibi bir şey. Şuna dikkat et Hakan, sadece kendini düşünme, bir espri çizerken herkesin anlayacağı biçimde çiz. Sen entelektüel olabilirsin ama, bizi de düşün Hakancım. Sayın Yeler, biraz daha büyük kağıtlara çiz demekten dilimde tüy bitti, anlarsın ya!..

Serdar GÜVENÇ/ ANTALYA- Şimdi çizgiye bir şey demiyorum, çizdikçe gelişecek elbette, bu iş kolay. Ben asıl meseleyi halletmek niyetindeyim Serdar. Bir kere, senin çizdiğin espri 30 yıllık fıkra!.. Serdarcım, fıkraları karikatür yapmayın. Bunu başka arkadaşların da yapıyor, bak şimdi sırası geldi söylüyorum. Kendiniz espri bulmaya çalışın. Hadi Serdar, göreyim seni...

İmam İME/ İZMİR- İmam bana faks çekmiş, sitem ediyo. Sizi protesto ediyorum falan diyo. Niçin? Ben İmam'ın karikatürünü yayınlamamışım. E, dur ama İmamcım bu işler parayla değil sırayla. Senin haberin var mı, daha kaç kişinin karikatürü çıkmadı bu Zıpır'da, en yüz kişi sırada bekliyo da, çocukların çıtı çıkmadı be!.. Ben yemem öyle laga lugayı evladım...

Şeyhmus ÇAVDAR/ İSTANBUL- Şeyhmus çizgilerin sevimli geldi bana. Yani sen de doğuştan mizahçı olanlardansın galiba, komik çocuksun belli yani... Ama keşfedilmeyi bekliyosun, işte karşına ben çıktım, artık kendini üzme. Şeyhmus, biraz daha özen göstererek çizersen (Tabii, ellere dikkat) bu iş olacak yavrum... Kendini sıkma, gönlünü ferah tut, bak kadının elleri penguen gibi, dikkat et böyle şeylere...

Hüseyin CANBAZ/ ANKARA Hüseyincim, çok uzaylı esprisi gördüm ama böylesini hiç görmemiştim, yani vallahi komik. Kadrolu uzaylı!.. Sen uzaylıyı böcek gibi çizmişsin, bu da enteresan. Niye böcek gibi olmasın di mi ama? Uzaylı iyi de, adama dikkat etseydin bari, mesela tek kolu yok. Hadi buna da eyvallah, peki ayaklar nerde? Öptüm seni Hüseyin...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
28 MART-4 NİSAN 1997
SAYI: 2 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No. 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Mustafa DÖNMEZ / ESKİŞEHİR Mıstık, çizgini hiç bozma, hep böyle devam et. Diyeceksin ki, her şey mükemmel mi? Değil elbet, ama bu çizgi iyi, bana bol bol karikatür gönder, sakın ihmal etme. Biraz da hareketli figürler çiz bakalım nhasıl olacak, bi görelim. İyi çalışmalar Mustafa... Bu arada unutmadan, duvardaki resimlerin espriyle ne ilgisi var?

Bahadır TOPRAK/ İSTANBUL- Bahadır enteresan bir çizgin var. Bravo yani, bak kendine özgü bir çizgin, stilin olmuş. İlerde profesyonel olunca, bu stilin çok faydasını göreceksin Bahadır. Şimdi sen bana, biraz daha karikatür gönder, merak ettim bu çizgiyi. Senin için iyi şeyler düşünüyorum Bahadır. Bir kaç karikatür daha gönder veya madem İstanbul'dasın bir gün dergiye uğra istersen...

İsmail KAR/ ADANA- Bütün Zıpır'cılar iyi dinlesin... İsmail Kar, Adana'da resim öğretmenliği yapıyor. Görün bakın, çizgide her şey yerli yerinde, anatomi sağlam, Erbakan'ın yüzündeki mimikler, ifade dört dörtlük. İsmail öğretmene teşekkür ediyor, iyi dersler diliyoruz. Ellerinize sağlık. İsmail Hocam, sizlerle tüm Zıpır'cılar gurur duyuyor...

Cafer ATAR/ ANKARA- Cafercim, bu espri daha önce çıktı mı çıkmadı mı bilmiyorum. Sanki bunu biz yayınlamışız gibi geliyo bana. Belki aynı karikatürü ikinci kez yayınlıyorum. Bu günlerde kafam biraz karışık, eğer ikinci kez yayınlamışsam beni uyarın sevgili okurlar. Evet, şimdi anımsıyorum ama artık çok geç. Belki de yayınlyamadık, bilemiycem artık...

Sezi BİRİN/ MERSİN Sezi, toplumsal bir probleme parmak basmışsın. Nice evde böyle hadiseler yaşanıyo, hayat zehir oluyo. Çizgilerin fena sayılmaz, ama iyi olacak tabii. B azı şeylere dikkat etmen lazım, mesela yorgan hiç bozulmamış, ütülenmiş gibi duruyo. Oysa, biraz dağınık durur, bacakların izleri belli olur di mi yani. Bol bol çiz, gönder Sezi...

Mete YARICI/ AFYON- Metecim, her hafta bir sürü karikatür gönderiyosun, eline sağlık. Şimdi diyecekler ki, hep Mete'nin karikatürünü koyuyorsun, olacak o kadar, Mete'nin en az on tane karikatürü var elimde, çocuk üşenmiyor durmadan çizip gönderiyor... Metecim, çizgin gittikçe gelişiyor, herhalde sen de farkındasın. Graham'a fırça atan kadın mı erkek mi belli değil..

YARIŞMA ÖDÜLÜ 100 MİLYON OLDU...

Duyduk duymadık demeyin. Karikatür ve Öykü Yarışması'nda ödül **100 MİLYON**... Evet, tam **100 MİLYON**... Yarışma başlayalı henüz bir hafta oldu ama, o kadar çok karikatür ve öykü elimize geçti ki, vallahi şaşırdık kaldık. Eh, dedik madem bu kadar ilgi alaka var. O zaman dedik, biz de yarışmacılara bir nevi kıyak yapalım, ödülümüzü **100 MİLYON**'a çıkartalım.

İşte böyle... Yarışmamız son hızla devam ediyor. Adaylar 2'inci sayfadaki geniş açıklamayı mutlaka, ama mutlaka okusunlar. Katılma Formu'nu doldurmadan eserlerini göndermesinler. Okey mi?

Peki o zaman, şimldi bir şey daha söyliycem. Bazı arkadaşlarınız, benim karikatürüm niye çıkmıyo falan gibilerinden mırın kırın ediyo.

Yahu siz ne sabırsız insanlarsınız. Çiçeği Burnunda Zıpırcılar sayfasını 2'ye çıkardık yine yetmedi. Ama bakın bu iş kolay değil yani. Burda yamuk yok kardeşim, herkesin eseri yayınlanacak, işte o kadar. İmam İme'ye de kızdım biraz yani!..

ZIPIR BABA